

Здесь мы хотели бы выразить глубокую признательность Джону Бивану Форду, выдающемуся художнику народности маори из Новой Зеландии за преданность музыке и щедрую помощь в разработке внешнего и функционального дизайна продукции Dynavector. Его понимания будет очень не хватать, но свет его принципов укажет дорогу.



Dynavector

фонокорректор

P75 mk4

Инструкция по эксплуатации

(версия r3v5)

Разработано и произведено в Австралии

Dynavector Amplifiers Australia

Конструктивные особенности.

Фонокорректор Dynavector P75mk4 имеет уникальные конструктивные особенности, обеспечивающие уровень качества звучания, намного превосходящий уровень его стоимости.

В P75mk4 применена патентованная схема усиления тока **“Phono Enhancer”**, изобретённая основателем фирмы профессором Токийского университета Нобору Томинари, принципиально улучшающая качество звучания MC звукоснимателей с низким выходом.

P75mk4 имеет оригинальную схему питания, со сверхнизким уровнем шума, позволяющую добиться действительно профессионального качества звуковоспроизведения. Это достигается за счёт поднятия рабочей частоты питающего напряжения до 1/4МГц.

Отсутствие каких-либо низкочастотных составляющих в питании позволяет избежать, присущую большинству фонокорректоров, проблему низкочастотных фоновых шумов.

Несмотря на то, что P-75mk4 не генерирует никаких собственных шумов, тонаром и соединительные провода могут работать как антенна и принимать паразитные наводки. Для их устранения можно подсоединить земляной провод от тонарми или проигрывателя к контакту заземления на задней панели корпуса P75 mk4 и далее к контакту заземления усилителя.

В большинстве случаев в заземлении нет необходимости.

Питание имеет многократный запас по мощности. То есть увеличение качества, размеров, мощности внешнего блока питания никак не повлияет на качество звучания.

Внимание: При включении P75 mk4 потребляет максимальный ток. Рекомендуемая мощность адаптера не менее 350 мА.

Рекомендации по использованию.

Внимательно прочтите инструкцию перед использованием. Пожалуйста, аккуратно выполняйте все указания инструкции.

Сохраняйте инструкцию, так как она может понадобиться при дальнейшем использовании.

Перед удалением загрязнений необходимо отсоединить питание. Не используйте для чистки жидкости или аэрозоли. Пользуйтесь мягкой тканью (микрофибра).

Гарантия.

Продукция Dynavector производится в соответствии с самыми высокими стандартами и прослужит долгие годы. Для обнаружения скрытых дефектов гарантийный срок считается один год со дня покупки.

Внимание: Гарантия не распространяется на повреждения, произошедшие в результате неправильного использования, ошибочного подключения, воздействия повышенных уровней тока или напряжения, перегрева, неавторизованного ремонта, изменений в конструкции. На повреждения, произошедшие во время транспортировки, ударов молний, затоплений и других природных явлений. При использовании в коммерческих целях. При приобретении у неавторизованного продавца.

Параметры блока питания для P75mk4:

Постоянное напряжение: 12 вольт 350mA (минимум)

Разъём: внешний диаметр - 5,5мм
внутренний диаметр - 2,1мм

Полярность: внешний контакт - минус
внутренний контакт - плюс

Внимание: блок питания не входит в комплектацию!

Приобретайте блок питания у авторизованного дилера.

Технические параметры:

К P75mk4 можно подключать различные типы звукоснимателей. Для каждого типа необходимо установить соответствующий режим работы.

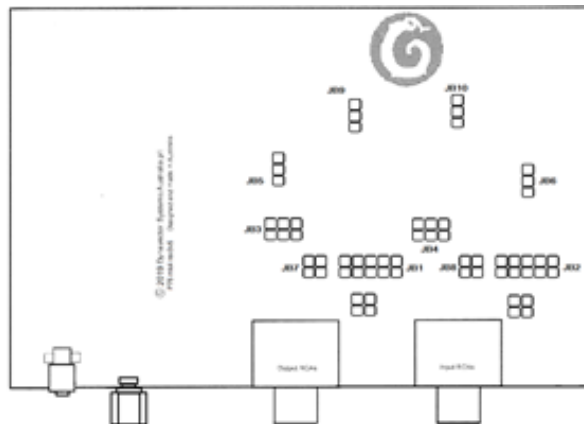
Тип звукоснимателя	Чувствительность (Input Sensitivity)	Усиление (Gain)	Нагрузка (Loading)
Low output MC (обычный режим)	0,2 мВ 0.15 мВ	60 дБ 63 дБ	30,60,100 220,470 Ом
Low output MC (режим PhonoEnhancer)			Ноль Ом
High output MC, MM, MI	1 мВ 2 мВ	56 дБ 44 дБ	470 Ом 47 кОм

Изменение режимов работы осуществляется переустановкой переключателей между контактами. Чтобы получить доступ к контактным группам, необходимо отвинтить четыре винта и снять две заглушки, расположенные на задней панели корпуса и сдвинуть верхнюю панель.

Внимание: Перед проведением работ убедитесь, что питание отключено и все провода отсоединены.

Расположение контактов:

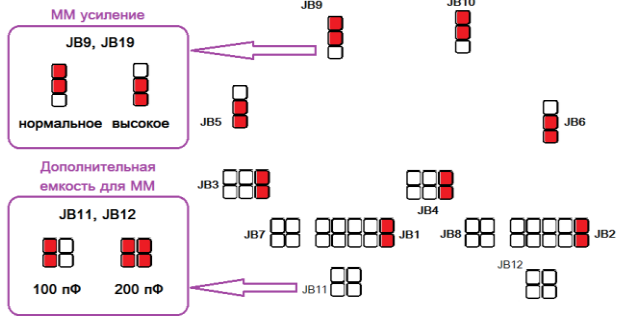
Контактные группы, промаркированные на плате JB10, JB6, JB4, JB8, JB2, JB12 соответствуют правому каналу. Для левого канала группы JB9, JB5, JB3, JB7, JB1, JB11. В обоих каналах переключки должны стоять одинаково.



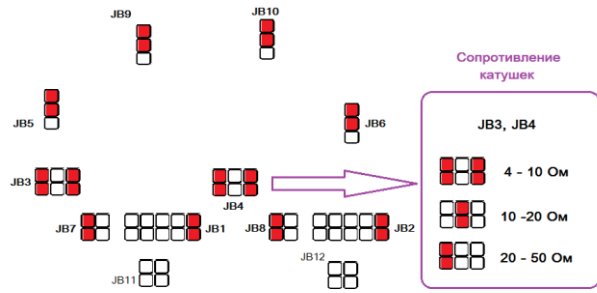
Контактные группы JB11, JB12 позволяют увеличить входную емкость на 100 или 200 пФ, когда это рекомендуется для звукоснимателей типа MM.

В зависимости от типа и параметров вашего звукоснимателя, необходимо правильно установить переключки так, как указано в нижеприведённой таблице.

МС с высоким выходом, ММ, МI, МС с выходом 1 мВ



Режим Phono Enhancer для МС с низким выходом



МС с низким выходом (обычный режим)

